

**LITERATURA EN ESPAÑOL AP 2013-2014**  
**ELEANOR ROOSEVELT HIGH SCHOOL**  
**TAREA DE VERANO**  
**SR. MOLINA**

Este año analizaremos obras con el tema del desafío (challenge) a través de diferentes poemas u obras. La siguiente lista es de poemas, u obras, que tratan este tema. Estas obras las puedes encontrar en tus libros de texto o las puedes conseguir en la Internet. Usando las preguntas y la información que vas a encontrar más adelante en esta tarea, vas a hacer un análisis de los poemas de la lista. El análisis de la poesía/las obras debe ser entregado a más tardar a las **8:30 a.m., el lunes, 09 de septiembre de 2013**, en la oficina. Buena suerte y que disfrutes tus vacaciones de verano.

**Preguntas Para la Tarea de Verano-2013**

Escoge **5 poemas** de la siguiente lista para hacer un análisis detallado. **Para cada poema** escribe un ensayo de **dos (2) páginas** contestando todas las preguntas. Usa la **Fórmula de Análisis de Poesía**, la lista de **Vocabulario Literario** y tu propia creatividad para contestar las siguientes preguntas. Escribe tus ensayos *a computadora con doble espacio*, por favor. Acuérdate de escribir el título del poema o de la obra cuando lo o la analices.

1. ¿Cuál es el tema/ cuáles son los temas principal(es) del poema?
2. ¿Cómo desarrolla el tema/los temas el/la poeta?
3. ¿Qué técnicas usa el/la poeta para realizar sus ideas y conseguir un efecto más dramático?
4. ¿Qué estilo de vocabulario usa el/la poeta?
5. ¿Qué tono y qué actitud tiene el poema?

**TEMA: DESAFÍOS**

Este tema incluye obras en las que los sujetos tienen que hacer frente a una serie de dificultades personales o sociales.

**Obras/Poemas**

**Anónimo** "Romance de la pérdida de Alhama"

**Manrique, Jorge** "Coplas a la muerte de mi padre" (fragmentos)

**Quevedo, Francisco** "Miré los muros de la patria mía"

**Núñez Cabeza de Vaca, Áivar** *Naufragios*

**Cruz, Sor Juana de la** "En perseguirme, Mundo", "Hombres necios"

**Heredía, José María** "En una tempestad"

**Espronceda, José de** "Canción del pirata"

**Martí, José** "Dos patrias", "Yo soy un hombre sincero"

**Darío, Rubén** "Canción de otoño en primavera", "Lo fatal", "A Roosevelt"

**Machado, Antonio** "He andado muchos caminos", "La primavera besaba", "Caminante, son tus huellas"

**García Lorca, Federico** "Escena del Teniente Coronel de la Guardia Civil", "Prendimiento de Antoñito el Camborio", "Romance sonámbulo"

**Storni, Alfonsina** "Peso ancestral", "Tú me quieres blanca"

**Neruda, Pablo** "Me gustas cuando callas"

**Guillén, Nicolás** "Balada de los dos abuelos", "Sensemayá"

**Neruda, Pablo** "Oda a la alcachofa", "Walking around"

**Burgos, Julia** "A Julia de Burgos"

**Castellanos, Rosario** "Kinsey Report", "Autorretrato"

**García Márquez, Gabriel** "La prodigiosa tarde de Baltazar", "La siesta del martes", "Un día de éstos"

**Vodanovic, Sergio** *El delantal blanco*

## I. Fórmula Para el Análisis de la Poesía

$$A + B = C$$

- A** (El Poeta) emplea (usa, utiliza) las técnicas poéticas de (metáfora, símil, personificación, apóstrofe, antítesis, sinestesia, sinécdoque, paradoja, etc.)
- B** junto con las imágenes (sensoriales, auditivas, visuales, audio-visuales, etc.)
- C** para expresar (evocar, desarrollar, etc.) el tema de

## II. VOCABULARIO LITERARIO

### ESTILO Y ELECCIÓN DE VOCABULARIO

anticuado  
conciso  
descriptivo  
elegante  
elevado  
elocuente  
enfático  
familiar  
lírico  
melodramático  
moderno  
natural  
repetitivo  
realista  
refinado  
surrealista  
sencillo

### TONO

amable  
alegre  
amargo  
amoroso  
despectivo  
emotivo  
enigmático  
enfático  
hipócrita  
humorístico  
jovial  
insolente  
misterioso  
ominoso  
personal  
político  
objetivo  
sentimental  
vacilante

### ACTITUD

ambivalente  
apasionada  
analítica  
caprichosa  
contemplativa  
cruel  
contradictoria  
comprometida  
despreciativa  
dura  
destruictiva  
espiritual  
flexible  
hostil  
intelectual  
indiferente  
inflexible  
insólita  
insultante  
irónica  
juguetona  
imparcial  
melancólica  
moralista  
nerviosa  
negativa  
orgullosa  
pesimista  
subjetiva  
satírica  
sarcástica  
serena  
tierna